



## Slagverk

Trommesettet er et instrument som består av flere mindre instrumenter, hvorav disse er svært vanlig:

Skarptromme, basstromme, tom, gulv tam, hi-hat, crash cymbal, ride cymbal

Dette er instrumentene som til sammen utgjør et trommesett, og ut ifra disse kan man lage spennende, inspirerende, morsomme og dansbare rytmer.

Undervisning i slagverk/trommesett vil være tilpasset hver elev, slik at hvert individ vil kunne få størst mulig utbytte. Man trenger ikke ha noen forkunnskaper for å starte på kulturskolen, og alle nivåer er meget velkomne. Det er visse emner som vil bli fokusert på i hvert nivå, men likevel kan disse flyte noe over i hverandre ut ifra hva eleven er klar for, og har lyst til.

### **Begynnernivå** – man skal lære:

- navn på instrumentene som utgjør trommesettet
- å holde en trommestikke med riktig teknikk
- å spille rudimentene enkeltslag, dobbeltslag og paradiddle (rudimenter = en bestemt rekkefølge av enkle eller doble slag utført av høyre og venstre hånd)
- å spille enkle groover (groove = en rytme som gjentas), i sjangerne pop/rock, samt å lese en enkel groove på noter

### **Mellomnivå** – man skal lære:

- å spille avslappet med trommestikkene
- å spille enkle groover avslappet og stødig med en jevn puls
- å forstå vanskeligere groover og spille dem
- å spille til musikk av type pop og rock
- å spille rudimentene enkeltslag, dobbeltslag og paradiddle etter hverandre mens man teller
- å telle mens man spiller
- å spille enkle fills (fill = noe som spilles mellom groover, ofte før og etter et refreng)  
noteverdiene 4.-deler, 8.-deler, og deres pauser + 16.-deler (noteverdi = en lyd sin lengde i forhold til puls)

### **Viderekommende nivå** – man skal lære:

- å utvikle hastighet med trommestikkene
- å spille flere grunnleggende rudimenter
- å forstå og spille mer komplekse groover
- å bruke ghost-notes i groove (ghost-notes = svake slag på skarptromme)
- å trampe hi-hat på 4.-dels puls, 8.-dels puls, og 8.-dels off-beat
- ofte brukte konsepter som styrker koordinasjon og kreativitet
- å bruke forskjellige variasjoner og aktuelle konsepter innenfor sjangrene pop og rock
- å spille mer avanserte fills som ofte blir brukt i dagens pop og rock musikk
- å lytte til dynamikk innad i trommesettet og justere deretter rytmefigurer innenfor 16.-deler og dens pauser, samt trioler
- å kunne skrive ned rytmer som blir spilt