



Strategiplan for samarbeid om språkstimulering og leselyst

Gjeldende fra 1. april 2019

Innhold

1	<i>Innledning</i>	3
1.1	Tanken bak planen	3
1.2	Kick-off for kultur- og oppvekstsektoren	3
1.3	Oppsummering av «miniswot»:	3
2	<i>Tiltak/hva gjør vi i dag</i>	5
2.1	Leseplan for Grimstad kommune	5
2.2	Språkløyper	6
2.3	Barnehagene	7
2.4	Skolene	8
2.6	Hva gjøres i forbindelse med barnebokfestivalen	11
2.7	Hva gjør Grimstad bibliotek	12
3	<i>Tiltak/strategien videre</i>	13
3.1	Skolene	13
3.2	Barnehagene	14
4	<i>Evaluerings</i>	15
5	<i>Vedlegg</i>	16
5.1	Program for barnebokfestivalen 2019	16
5.2	Bokprat i skolen (2018/19)	18
5.3	Bokønske	19
5.4	Resultater fra miniswot	20
5.5	Kick- off for sektor kultur og oppvekst	22

1 Innledning

1.1 Tanken bak planen

I forbindelse med kommunens satsing på språk og leseopplæring ble det arrangert en kick-off for sektoren kultur- og oppvekst der alle enhetsledere var invitert. På bakgrunn av denne samlingen ble det bestemt at det skulle utarbeides en strategiplan for et godt samarbeid i praksis knyttet til språkstimulering og leselyst. I planen skal det legges vekt på samarbeidet mellom barnehage, skole og kultur. Det skal være en rød tråd mellom denne planen, leseplanen og rammeplanen for barnehagene og kommunedelplanen. Denne planen må ses i sammenheng med kommunens leseplan, og er å se på som en støtte til leseplanen.

1.2 Kick-off for kultur- og oppvekstsektoren

Kick-offen ble avholdt i september 2018 på biblioteket i Grimstad med hovedtema: «Hvordan lede det gode utviklingsarbeidet i egen enhet». Alle enhetsledere i kultur- og oppvekstsektoren var invitert. Professor Dag Ingvar Jacobsen fra UIA var leid inn for å snakke om organisasjonsendring og endringsledelse. Bokanmelder Nora Vinjor Røssland fra Holviga ungdomsskole ble intervjuet om hvordan det er å være bokanmelder. Dagen ble avsluttet med en «miniswot» som ble ledet av kommunens kvalitetssjef. Ønsket var å se på muligheter og begrensninger for det gode samarbeid.

1.3 Oppsummering av «miniswot»:

Hvordan kan vi bruke barnebokfestivalen og biblioteket som virkemiddel (strategi) for å nå målene om språkstimulering og leselyst?

Barnehage

Muligheter

Forfatterbesøk i barnehagene
Bruke begge bibliotekene for å nå alle barnehagene
Fagdag for barnehageansatte
Barn og foreldre inviteres til bokprat i regi av barnehagen
Presentasjon av B.B.F. Kommuniseres i styrerforum

Trusler:

Det er skolerettet – eksempelvis fagdagen
Foreldre blir ikke involvert
Barnehagefestivalen er ikke lagt inn i årshjulet til barnehagen
Økonomi. Store kostnader til transport, og til proffe forestillinger
Barnehagebarn regnes ikke med i gruppen lesere

Skole

Muligheter:

Lettlest og spennende
Egen bokuke for alle
Bruk av nett: blogg, hjemmeside
Språk kafé – samarbeid med frivillighet
Barnebokbad lokalt på skolene. Kurs fra barnebokbibliotekar. Bok fra en av forfatterne.
Bøker på mange språk, mangfold, flerkulturelt
Bokhenger (gjenbruk, resirkulering)
Få inn i halvårsplaner for fag, bruk av biblioteket (der det er naturlig)
Tverrfaglige prosjekter «leselyst»
ASK. Gjør litteraturen tilgjengelig for alle, symboler, tegn, lyd
Mangfold – alle barn kan finne bøker (personer) de kjenner seg igjen i
Lesestafett (forfattere som kommer på skolen)
Forfattere – besøk av, kunnskap om, muntlig prøve
Skrivekurs for barn/unge
Boktog
Besøke biblioteket med klasser
Leseprojekt – festival som kick-off
Samarbeidsavtaler inn i årsplanene
Ha leksehjelpsordning to ganger i uka på biblioteket
Lesestrategikurs

Trusler:

Biblioteket, at det blir noe som bare norsklærer «driver» med (de andre faglærerne gjør ikke)
Holdninger, engasjement, motivasjon, personavhengig, nødvendighet, prioritering.
Økonomi (skyss, bibliotekar, tid, tilgang til bøker)
Små ressurser til skolebibliotek
ASK-kompetansen er for lav, slik at litteraturen ikke blir tilgjengelig for alle
«Tidsressursen» på biblioteket
Ikke satt på årsplanen
Tungt for barn som ikke har leselyst
Voksenstyrt. Mer elevinvolvering
Ledelse og/eller personalkunnskap. Varierende interesse eller motivasjon
Bokvolumet
Kommer ikke inn i skolens planer
Organisere samarbeidet
Buss ikke tilgjengelig for rullestolbrukere. Dyrt å måtte bruke drosje.

2 Tiltak/hva gjør vi i dag

Her kommer en oversikt over tiltak vi allerede gjør i dag på skolene, i barnehagene, på folkebiblioteket og i forbindelse med barnebokfestivalen, i forbindelse med språkstimulering og leselyst.

2.1 Leseplan for Grimstad kommune

Vi vil også i denne strategiplanen vise til vår kommunale leseplan som ble ferdigstilt i mai 2018 og i gjeldene fra 1.august 2018. I forbindelse med Grimstad kommunes satsning på systematisk leseopplæring ble det bestemt at det skulle utarbeides en felles leseplan for hele grunnskoleløpet.

Det er senere blitt foreslått og diskutert i *stab barnehage-skole* om også denne burde utvides og være gjeldene for våre barnehager.

Denne leseplanen skal først og fremst kvalitetssikre leseopplæringen i Grimstad kommune. Den skal være til hjelp for å sikre et helhetlig og systematisk arbeid med leseopplæringen fra 1-10. klasse, og være et verktøy for pedagoger i deres daglig arbeid i skolen. Dette gjelder ikke bare som en del av norskfaget, men i alle fag. Skal vi lykkes med leseopplæringa, må alle lærere se sin rolle som leselærere i skolen. Alle pedagoger i Grimstad kommune må derfor følge planen i sitt arbeid med lesing og legge til rette slik at alle elever får en god leseopplæring. I tillegg må foreldre/foresatte informeres og involveres i elevenes leseopplæring slik at de også kan hjelpe og utvikle barnets leseferdigheter.

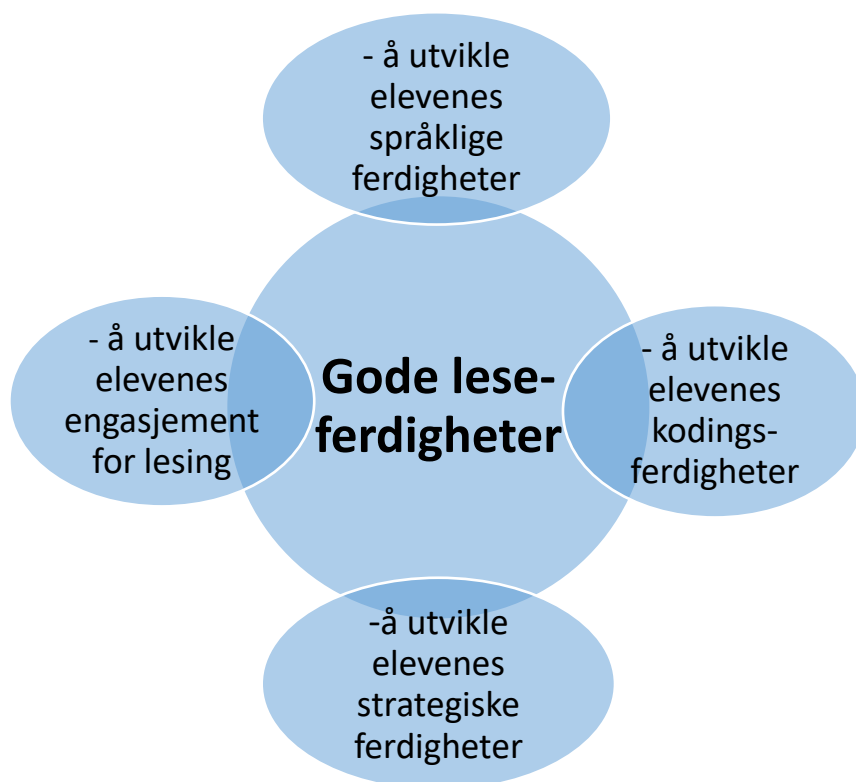
Planen er forankret i opplæringsloven, kunnskapsløftet og i føringer fra Utdanningsdirektoratet. Materialet skal være i tråd med nyere forskning, nyere lovverk og sentrale styringsdokumenter. Leseplanen for Grimstad kommune skal være et førende dokument på hvordan pedagoger i skolen skal kunne styrke og utvikle alle elevers lesekompetanse på ulike nivåer.

[Se Leseplan for Grimstadskolen](#)

2.1.2 Fire komponenter til god leseopplæring

Leseplanen er bygd på Utdanningsdirektoratets fire komponenter til god leseopplæring. Her beskrives fire komponentene som lærere bør fokusere på i arbeidet med lesing i alle fag.

Elevene utvikler gode leseferdigheter over tid når undervisningen gjennomføres med høy kvalitet. I arbeidet med å utvikle elevenes leseferdigheter bør læreren fokusere på fire komponenter. Det handler om å utvikle elevenes språklige ferdigheter, kodingsferdigheter, strategiske ferdigheter og engasjement for lesing.



2.2 Språkløyper

I løpet av skoleåret 2018-2019 skal alle skoler i Grimstad være i gang med denne kompetanseutviklingspakken. Flere av våre barnehager er også i gang med denne kurspakken.

Nasjonal strategi for språk, lesing og skriving 2016-2019. Kunnskapsdepartementet står bak strategien, og Lesesenteret har fått ansvar for gjennomføringen, i samarbeid med Skrivesenteret og Utdanningsdirektoratet.

Kompetanseutviklingspakkene i Språkløyper skal vere ei støtte til å drive lokalt utviklingsarbeid, og skal bidra til lokale læringsprosessar. Målet er at deltakarane i Språkløyper opplever å få styrke eigen kompetanse og vidareutvikle eigen praksis innan lese- og skriveopplæring.

<http://sprakloyper.uis.no>

Målet for språkløyper er å styrke alle barns og elevers språklige kompetanse. Det rettes særlig oppmerksomhet mot barn og elever med språkvansker, elever med lese- og skrivevansker, gutter, minoritetsspråklige og høyt presterende elever. Målet skal nås ved hjelp av kompetanseutvikling hos de

tilsatte i barnehage og skole, gjennom arbeid med nettbaserte kompetanseutviklingspakker på nettsiden Språkløyper.no.

Pakken inneholder fagstoff, spørsmål til refleksjon og oppgaver til utprøving i egen praksis, og de skal støtte lokalt utviklingsarbeid med språk, lesing og skriving.



2.3 Barnehagene

2.3.1 Barnehagen skal fremme kommunikasjon og språk

«Barnehagen skal være bevisst på at kommunikasjon og språk påvirker og påvirkes av alle sider ved barnets utvikling. Gjennom dialog og samspill skal barna støttes i å kommunisere, medvirke, lytte, forstå og skape mening. Barnehagen skal anerkjenne og verdsette barnas ulike kommunikasjonsuttrykk og språk, herunder tegnspråk. Alle barn skal få god språkstimulering gjennom barnehagehverdagen, og alle barn skal få delta i aktiviteter som fremmer kommunikasjon og en helhetlig språkutvikling. I barnehager for samiske barn i samiske distrikt skal barnehagen fremme barnas samiskspråklige kompetanse» (Rammeplan 2017, s.23).

2.3.2 Gjennom arbeid med kommunikasjon, språk og tekst skal barnehagen bidra til at barna

- «uttrykker sine følelser, tanker, meninger og erfaringer på ulike måter
- bruker språk til å skape relasjoner, delta i lek og som redskap til å løse konflikter
- videreutvikler sin begrepsforståelse og bruker et variert ordforråd
- leker, improviserer og eksperimenterer med rim, rytme, lyder og ord
- møter et mangfold av eventyr, fortellinger, sagn og uttrykksformer
- opplever spenning og glede ved høytlesning, fortelling, sang og samtale
- utforsker og gjør seg erfaringer med ulike skriftspråksuttrykk, som lekeskrift, tegning og bokstaver, gjennom lese- og skriveaktiviteter.

2.3.3 Personalet skal

- skape et variert språkmiljø der barna får mulighet til å oppleve glede ved å bruke språk og kommunisere med andre
- synliggjøre språklig og kulturelt mangfold, støtte barnas ulike kulturelle uttrykk og identiteter og fremme mangfold i kommunikasjon, språk og andre uttrykksformer
- invitere til ulike typer samtaler der barna får anledning til å fortelle, undre seg, reflektere og stille spørsmål
- oppmuntre barna til å fabulere og leke med språk, lyd, rim og rytme

- støtte barnas lek med og utforsking av skriftspråket
- bruke varierte formidlingsformer og tilby et mangfold av bøker, sanger, bilder og uttrykksformer
- inkludere alle barna i språkstimulerende aktiviteter.»

(Rammeplan 2017, s.48)

<https://www.udir.no/laring-og-trivsel/rammeplan/barnehagens-formal-og-innhold/kommunikasjon-og-sprak/>

På nettsiden til Udir.no finnes det en rekke støttmateriell som er tilgjengelig for barnehagene.

2.4 Skolene

Gjennom *Leseplanen for Grimstadskolen* er alle pedagoger forpliktet til å følge punktene som er beskrevet under komponenten «å utvikle elevens engasjement for lesing».

2.4.1 Hva skal gjøres på 1.- 4.trinn

Tilgang til litteratur/bibliotek:

- Elevene må få tilgang til et utvalg av bøker på skolene. Bøkene må gjøres synlige for elevene i klasserommet og på skolene generelt. I klasserommet kan en stille ut både faglitteratur og skjønnlitteratur.
- Skolens bibliotek bør være oversiktlig og innbydende for elevene. Elevene skal få konkret opplæring i hvordan en finner frem aktuelle bøker. Dette bør bibliotekar eller kontaktlærer hjelpe elevene med.
- Alle elever skal ha tilgang til forskjellig litteratur som faktabøker, skjønnlitteratur, småbøker, tidsskrifter, tegneserier, aviser og internett.
- Elevene skal lese småbøker eller kortere tekster til repetert lesing hver uke.

Mengdelesing - Hvordan skal vi sikre oss at alle elever leser nok?

- Elevene skal hver dag ha både repetert lesing og fri lesing av selvvalgt tekst/bok.
- 1. og 2. trinn skal elevene ha repetert lesing i småbok eller leseark hver uke.
- 3. og 4. trinn skal elevene ha repetert lesing i småbok eller lengre tekst hver uke.
- Tekstene skal være basert på elevens faglig nivå.
- På skolen skal elevene lese i selvvalgt bok hver dag tilpasset deres faglige nivå.
- Elevene skal lese minst 15 minutter hver dag i selvvalgt bok på skolen.
- Alle elever må også få mulighet til å velge bøker og tekster etter interesse. Bibliotekar eller lærer må veilede og hjelpe elevene med dette.
- Elevene skal lese minst 15min hjemme hver dag. Det skal da føres leselogg som foreldre må skrive under hver uke.

Høytlesning og litteraturformidling:

- Lærere skal lese høyt for elevene minst 15min hver dag. Det kan også være lurt å bruke spisetiden til elevene til høytlesning.
- Elever i 3 og 4. klasse skal lese høyt for medelever hver uke. Det kan da være lurt å bruke læringspartnere slik at ikke eleven trenger å lese høyt for hele klassen.
- Lærere bør høre elevene lese høyt hver uke.
- Hvert år skal elevene ha forfatterbesøk eller en lesejulest som presenterer nye bøker for dem.
- Elevene skal minst to ganger i året presentere litteratur for hverandre

Leseprosjekter

1.-2. klasse

- Leselyst prosjekt
- Bokpresentasjon minst en gang i året

3.-4.klasse

- Det skal gjennomføres to leseprosjekter i året, et faglitterært og et skjønnlitterært.
- Det skal minst fire ganger i året gjennomføres litterære samtaler med utgangspunkt i skjønnlitterære bøker knyttet til trinnet.
- På 4.trinn skal elevene få mulighet til å ønske seg bøker ved hjelp av et ønskebrev til byens bibliotek. Bibliotekar fra folkebiblioteket kommer å presentere de ulike bøkene for elevene på trinnet.

2.4.2 Hva skal gjøres på 5.-7.trinn

Tilgang til litteratur/bibliotek

- Skolebiblioteket skal ha et bredt utvalg av bøker i alle sjangere, tidsskrifter, ukeblader og tegneserier.
- Det skal være besøk av en litteraturformidler/forfatter minst en gang i året.
- Elevene må få tilgang til et utvalg av bøker på skolene. Bøkene må gjøres synlige for elevene i klasserommet og på skolene generelt.
- Elevene skal ha mulighet til å lese om ulike forfattere og bøker gjennom internett.

Mengdelesing - hvordan skal vi sikre oss at elevene leser nok?

Eleven skal:

- ha organisert lesetid som høytlesning og stillelesning hver uke.
- få lesebestilling hver uke. (Se s.30)
- lese litteratur minst 15 minutter hver dag.
- ha 20 minutters leselekse hver dag. Det bør også gis leselekse i andre fag.

Høytlesning og litteraturformidling

Eleven skal:

- bli lest høyt for hver uke.
- lese høyt for medelever/læringspartner og voksne hver uke (korlesing, lese for lesevenn, læringspartner, yngre elever eller lærer.
- lese for yngre elever på morsmålet.
- lese både skjønnlitterære tekster og fagtekster.
- få besøk av en litteraturformidler/forfatter minst en gang i året.
- presentere bøker for medelever på trinnet minst to ganger i året.

Leseprosjekter

- Det skal arrangeres minst to leseprosjekter i året, et skjønnlitterært og et faglitterært prosjekt.
- Det skal minst fire ganger i året gjennomføres litterære samtaler med utgangspunkt i skjønnlitterære bøker knyttet til trinnet.

2.4.3 Hva skal vi gjøre på 8.-10.trinn:

Tilgang til litteratur/bibliotek

- Elevene bør bruke biblioteket fast hver uke.
- Skolebiblioteket skal ha et bredt tilbud av bøker i ulike sjangere, tidsskrifter, ukeblader og tegneserier, tospråklige bøker i bokform og på nett/lydbok.
- Elevene skal ha jevnlig litteraturformidling av skolebibliotekar eller andre interne og eksterne litteraturformidlere.
- Litteraturformidleren skal inspirere, motivere og hjelpe elevene til å finne tekster og oppdatere litteratur som engasjerer og skaper leselyst.

Mengdelesing – Hvordan skal vi sikre oss at elevene leser nok

- Alle elever skal ha strukturert lesetid hver uke på skolen. Dette kan være både stillelesning og høytlesning.
- Det skal gis lesebestilling i minst et fag hver uke.

Høytlesing og litteraturformidling

- Elevene skal lytte til minst en bok i året. Boka kan da leses av lærer, bruke lydfil eller elever leser høyt for hverandre.
- Elevene skal både få høytlesning fra faglitterære og skjønnlitterære tekster.
- Elevene skal jevnlig lese høyt i alle fag.
- Alle elever skal i løpet av ungdomsskolen oppleve et eller flere forfatterbesøk.
- På 8.trinn må lærere bruke modelltekster for skriving av faglitterære og skjønnlitterære tekster.
- Gjennom arbeidet med lesing i alle fag skal elevene få øvelse i å presentere lærestoff muntlig for hverandre ved hjelp av et variert utvalg av læringsstrategier.

Leseprosjekter

- Det skal gjennomføres minst et leseprosjekt i året, innenfor faglitteratur eller skjønnlitteratur.
- Elevene bør fremføre minimum en bokanmeldelse/bokpresentasjon hvert år.

2.6 Hva gjøres i forbindelse med barnebokfestivalen



2.6.1 Barnebokfestivalens tilbud til skoler og barnehager

Forfatterbesøk

Alle elever på 2. – 9. trinn vil i løpet av festivalen få et forfatterbesøk på skolen. Dette er de fremste innenfor norsk barnelitteratur.

Kurs

Det vil hvert år bli tilbudt skrivekurs for ulike alderstrinn.

Barnebokbad

Dette er en litterær samtale som er forberedt og gjennomført av barn. Dette er lagt til 6. trinn. Gjennom spørsmålskvadraten blir elevene bevisste på ulike spørsmål og en legger også vekk på etiske dilemmaer i boka.

Åpningsforestillinger

Dette er et tilbud til barnehager og 4. trinn. På åpningsforestillingen får de møte en forfatter og det er innslag av kommunens teatergruppe og elever fra Sal og Scene fra kommunens ungdomsskoler.

Kunstutstilling

Formidling av kunst for barnehagebarn og småskoletrinnene.

Fagdag for lærere og skolebibliotekarer

Her blir ny litteratur presentert av lektører og foredrag som fremmer arbeidet med å skape leseslyst og leseglede hos barn og unge.

2.7 Hva gjør Grimstad bibliotek



Åpent hus

Grimstad bibliotek er et åpent hus for alle innbyggerne i Grimstad. Vi veileder og hjelper med å finne bøker, slik at barn og unge får rett bok i forhold lesenivå.

Les og syng

Dette er et tilbud til barnehagene. En onsdag i måneden leser vi to bøker og synger sammen. Vi har også en pekehånd der vi finner ting i myldrebilder.

Bokønske

Det har blitt utarbeidet en samarbeidsavtale mellom Grimstad bibliotek og skolene som heter Bokønske. Det er et tilbud til 4. og 8. trinn. Hver skole ved rektor må inngå avtale om tidspunktet det skal gjennomføres på.

Hver elev skal skrive et brev der de forteller hva de liker å lese og hvilken type bok de vil lese. Ut fra brevene finner bibliotekarere bøker som skal samsvare med ønskene. Bøkene blir så delt ut til elevene i klasserommet.

Bokprat

Bibliotekarere presenterer nye bøker for elever og lærere. Tilbud på alle trinn.

Bokkasser

Vi kan lage bokkasser med utgangspunkt i et tema klassen jobber med eller bøker som skal stimulere til leselyst og leseglede.

Nettverk for skolebibliotekarere

Biblioteket har ansvaret for å kalle inn til møter ca 2 ganger i semesteret. Innholdet er utveksling av erfaringer, utvikling av skolebibliotekene og fordeling av kulturfondbøker.

Foreldremøter

Grimstad bibliotek tilbyr foredrag om lesing på foreldremøter i barnehager og i skole (1. trinn)

Lesehunden Molly

Sertifisert lesehund som barn kan komme og lese for på biblioteket. Er også ute på skoler.

Sommerles

Sommerles er en digital lesekampanje som stimulerer til lesing gjennom hele sommeren. Den er spillbasert og barna stiger i nivå etter hvert som de leser bøker. Premier kan hentes på biblioteket ettersom de når ulike nivåer.

3 Tiltak/strategien videre

Det er svært viktig at vi fortsetter det gode arbeidet vi allerede gjør. Samtidig er det avgjørende å sikre at samarbeidet blir forpliktende, synlig og satt inn i et system. Her presenteres en oversikt over hvordan dette ønskes ivarettatt i kommunen. Strategien og tiltakene vil slik vi ser det, sikre et godt samarbeid om språkstimulering og leselyst ytterligere.

3.1 Skolene

- Flerspråklige elever og lettleste bøker skal ha et godt utvalg gjennom biblioteket i byen.
- Det skal arrangeres egen bokuke for alle elever i forbindelse med barnebokfestivalen.
- Informasjonsflyten mellom folkebiblioteket/barnebokfestivalen og skolen skal i første rekke gå via skolebibliotekarene. Skolebibliotekarene i samarbeid med sin skoleleder har et ansvar for å formidle dette videre til de ansatte ved skolene.
- Språkkafe for flerspråklige skal arrangeres hver torsdag på biblioteket.
- Når det gjelder barnebokbad og kurs knyttet til dette vil barnebokbibliotekar fra folkebiblioteket undersøke om dette lar seg gjennomføre.
- Det blir viktig at våre ASK-brukere får tilgang til flere tilrettelagte bøker enn de har i dag. Dette må det arbeides videre med i samarbeid med den kommunale ASK-koordinatoren og fagmiljøene innenfor spesialundervisning. Folkebiblioteket kan bestille tilrettelagt litteratur på forespørsel.

- Det bør utarbeides en skolebibliotekplan i nærmeste fremtid slik at det blir jevnere kvalitet mellom skolene, og avklarte ressurser. Det er viktig med forutsigbarhet og avklaringer om roller og forventninger knyttet til jobben som skolebibliotekar i Grimstadskolen.

3.2 Barnehagene

- Forfatterbesøk i alle våre barnehager blir vurdert som for kostbart fordi vi har mange barnehager med ulik størrelse. Barnehagene bør heller besøker biblioteket oftere og at dette også sees i sammenheng med barnebokfestivalen.
- Alle barnehagene bør ha foreldremøte med tema lesing og språkstimulering. Her bør det også legges vekt på flerspråklige barns ressurser og utfordringer, forsinket språkutvikling/manglende språkutvikling. Det vil være mulig å legge slike foreldremøter til bibliotekets lokaler i byen. Dette må søkes om via barnebokbibliotekar på folkebiblioteket.
- Når det gjelder barnebokfestivalen og ulike arrangementer knyttet til dette bør barnehagene få datoene ut tidligere. Dette handler om planlegging og forberedelse for å få mest mulig ut av arrangementene knyttet til barnebokfestivalen. Her skal det nå være direkte kontakt mellom barnehagefaglig rådgiver og barnebokbibliotekar fra folkebiblioteket.
- Det er viktig at barnehagene bruker ny barnelitteratur og at personalet er kjent med bøkene.

4 Evaluering

Evaluering skal gjøres i sammenheng med evaluering av leseplanarbeidet en gang i året. Det er skoleeier ved lesepedagogen i samarbeid med folkebiblioteket i kommunen som har hovedansvaret for dette.

Stor takk til Barnebokbibliotekar Olaug Øveland Sætren, rektor fra Langemyr skole Turid Fløystad, Barnehagestyrer fra Grimstad barnehage Sissel Nytun og rektor ved Kvalifiseringstjenesten Hilde Weidemann for bidrag og innspill til planen.

5 Vedlegg

5.1 Program for barnebokfestivalen 2019

Dette varierer selvfølgelig noe fra år til år.

Arrangementer 2019:

pr. 01.02.2019

Onsdag 3. april	Aktører	Hvor	Når	Ansvar	Ansvar Publikum	Utstyr	Målgruppe
Skolebesøk	Forfattere	På skolene	Hele dagen	Michelle og Elisabeth			2.– 9. trinn
Åpning kunstutstilling med Anna Tromop		Biblioteket	Kl.1230	Sissel			
Kunstutstilling		Biblioteket	Oppsatte tider	Sissel			Bhg. 1. og 2. trinn
Skolebesøk på Ibsen-museet	Museumspeda gog	Ibsenmuse et	Kl. 0900- 1345	Ibsenmuseet			6. trinn
Festivalåpning 1 4. trinn	Kulturskolens teatergruppe Konferansier? Eldrid Johansen	Catilina	0930- 1020	Anita Aa/Karin	Brit	Lyd og lys Mygg	4. trinn
Åpningsseremoni med snorklipping	Konge/Dronnin g	Hestetorve t	Kl. 1030- 1050	Anita Aa	Brit		
Parade	Olaug Ordfører Trommeorkest er	Byen	1050- 1115	Tore Brit	Trafikkvak ter	Gule vester	Barnehager, Langemyr
Festivalåpning 2 Barnehager	Sal og Scene GUS	Catilina	Kl. 1130- 1200 Umiddelb art etter paraden	Anita Aa/ Karin	Brit	Lyd og lys	Barnehager
Forestilling med Kulturskolens teatergruppe og Eldrid Johansen		Grimstad kulturhus	Kl. 1800	Inger-Helen			
Meet and greet – møt en forfatter på den røde løper og utstillingsåpning		Grimstad bibliotek	Kl. 1830				
Middag med våre gjester		Apotekerg ården	1900	Brit og Olaug	Olaug		Forfattere, aktører og komiteen
Torsdag 4. april							
Skolebesøk	Forfattere	På skolene	Hele dagen	Michelle og Elisabeth			
Skolebesøk på Ibsen-museet	Museumspeda gog	Ibsenmuse et	Kl. 0900- 11.15	Ibsenmuseet			6. trinn
Barnebokbad for 6. trinn	Sal og Scene fra GUS (25 min) Barnebokbad m/Mina Lystad Elever fra Jappa(?) og Fevik skole	Catilina	Kl. 1000- 1100	Olaug/Brit	Brit Elisabeth	Lyd og lys	6. trinn
Kunstutstilling		Biblioteket	Oppsatte tider	Sissel			Bhg. 1. og 2. trinn
Bukkene bruse begynner på skolen	Dahlske dramaelever	Biblioteket, amfiet	Kl. 1000- 1025	Sissel			40 førskolebarn

Fortellerstund for barnehagene	Hilde Eskild	Grimstad bibliotek, Fevik filial	Kl.1000				Barnehagene
Fortellerstund for barnehagene	Hilde Eskild	Eide barnehage	Kl. 1130				Barnehagene
Bukkene bruse begynner på skolen	Dahlske dramaelever	Biblioteket, amfiet	Kl. 1200-1225	Sissel			40 førskolebarn
Skrivekurs	Mariann Aaland	Biblioteket	Kl. 09-14				8.-10. trinn
Fredag 5. april							
Skolebesøk	Forfattere	På skolene	Hele dagen	Jeanette og Elisabeth			
Skolebesøk på Ibsen-museet	Museumspedagog	Ibsenmuseet	Kl. 0900-1230	Ibsenmuseet			6. trinn
Kunstutstilling		Biblioteket	Oppsatte tider	Sissel			Bhg. 1. og 2. trinn
Fortellerstund for barnehagene	Hilde Eskild	Grimstad bibliotek, Amfiet	Kl. 1000				Barnehagene
Fortellerstund for barnehagene	Hilde Eskild	Grimstad bibliotek, Amfiet	Kl. 1100				Barnehagene
Workshop med humor	Terje Torkildsen	Kulturskolen		Anita Aa			Mellomtrinnet
Fagdag		Grimstad bibliotek	Kl.0930-1515	Julie Stene	Aabk		barneskolelærere og bibliotekarere
Etter skoletid	Robert Næss Noras bokblogg	Grimstad bibliotek	Kl. 1500	Anita Aa			
Lørdag 21. april							
Festivallørdag (se eget skriv)			Kl. 10-14	Inger-Helen/Marit			
Kunstutstilling		Grimstad bibliotek	Kl 1000-1500	Sissel			
Teaterforestilling Folk og røvere i Kardemomme By	Askepott teater	Kulturhuset	Kl. 1600				
Søndag 22. april							
Festivalsøndag		Grimstad bibliotek	Kl. 12-16	Anita Aa/Karin og Brit	Brannvakter- hvor mange		
Teaterforestilling Folk og røvere i Kardemomme By	Askepott teater	Kulturhuset	Kl. 1600				

5.2 Bokprat i skolen (2018/19)

Oktober/november: 9. og 10. trinn med Olaug

Januar/februar: 6. og 7. trinn med Alexander
3. og 5. trinn med Hilde Elise

Februar/mars: 1. og 2. trinn med Olaug

Ta direkte kontakt for å gjøre avtaler:

alexander.almvik@grimstad.kommune.no

hilde.elise.sakariassen.bie@grimstad.kommune.no

olaug.oveland.saetren@grimstad.kommune.no

5.3 Bokønske

Navn: _____

Fortell om favorittboken din. Hvorfor liker du akkurat denne best?

Hvilken type bøker liker du vanligvis å lese? Gi noen eksempler!

Hva ønsker du at bøkene som biblioteket finner til deg skal handle om?

5.4 Resultater fra miniswot

SKOLENE

Muligheter	
Lettlest og spennende	8
Egen bokuke for alle	4
Bruk av nett: blogg, hjemmeside	4
Språk kafé – samarbeid med frivillighet	4
Barnebokbad lokalt på skolene. Kurs fra Olaus. Bok fra en av forfatterne.	4
Bøker på mange språk, mangfold, flerkulturelt	3
Bokhenger (gjenbruk, resirkulering)	3
Få inn i halvårsplaner for fag, bruk av biblioteket (der det er naturlig)	3
Tverrfaglige prosjekter «leselyst»	3
ASK. Gjør litteraturen tilgjengelig for alle, symboler, tegn, lyd	3
Mangfold – alle barn kan finne bøker (personer) de kjenner seg igjen i	3
Lesestafett (forfattere som kommer på skolen)	2
Forfattere – besøk av, kunnskap om, muntlig prøve	2
Skrivekurs for barn/unge	1
Boktog	1
Besøke biblioteket med klasser	1
Leseprosjekt – festival som kick-off	1
Samarbeidsavtaler inn i årsplanene	1
Ha leksehjelpsordning to ganger i uka på biblioteket	1
Lesestrategikurs	1
Besøk med 1. trinn	
Litteraturopplevelser gjennom mange sanser	
Lesestunder – på skolen i kjente omgivelser, på biblioteket utvidet omgivelser	
Metoden: barnebokbad	
Spør barna hva som gjorde at de begynte å lese	
Bli kjent med nærmiljøet ved hjelp av bøker	
Temabøker/-kasse med elevenes interessefelt	
Faste møter mellom bibliotekansvarlig på skolen og representant fra biblioteket (Olaus!)	
Storinnkjøp av bøker til alle skolene- ferskvare. (Billigere?)	
Avtale om å illustrere bøker fra andre land, gjenfortelle på annet språk	
Alle besøker biblioteket og får opplæring, bli kjent – introdusere	
Forfatterbesøk	
Bokanmeldelser	
Arrangement på biblioteket	
Tema fra bøkene kan brukes i andre fag	

Trusler	
Biblioteket, at det blir noe som bare norsklærer «driver» med (de andre faglærerne gjør ikke)	8
Holdninger, engasjement, motivasjon, personavhengig, nødvendighet, prioritering.	8
Økonomi (skyss, bibliotekar, tid, tilgang til bøker)	8
Små ressurser til skolebibliotek	4
ASK-kompetansen er for lav, slik at litteraturen ikke blir tilgjengelig for alle	4

«Tidsressursen» på biblioteket	4
Ikke satt på årsplanen	3
Tungt for barn som ikke har leselyst	3
Voksenstyrt. Mer elevinvolvering	3
Ledelse og/eller personalkunnskap. Varierende interesse eller motivasjon	3
Bokvolumet	2
Kommer ikke inn i skolens planer	2
Organisere samarbeidet	2
Buss ikke tilgjengelig for rullestolbrukere. Dyrt å måtte bruke drosje.	2
Tidspunkt	
Avstand til byen	
Forfatteren/forfatterskapet	
Tidspress	
Kunnskap hos foreldre. Manglende informasjon og forståelse	
Språknivået	

BARNEHAGENE

Muligheter	
Forfatterbesøk i barnehagene	3
Bruke begge bibliotekene for å nå alle barnehagene	2
Fagdag for barnehageansatte	2
Barn og foreldre inviteres til bokprat i regi av barnehagen	2
Presentasjon av B.B.F. Kommuniseres i styrerforum	2
Fokus på rim og regler, eventyr	
«Proffe» forestillinger i festivalen, i barnehagetid	
Hjelp fra biblioteket for å finne fengende bøker for gutter	
Bokkasser tilbys barnehagene. Eksempelvis har barnehagen et prosjekt og biblioteket tilbyr bokkasse.	
Bokønske tilbys barnehagene, ikke til hvert enkelt barn, men samlet til eksempelvis en avdeling.	
Barnehagene på scenen med sin gruppe. Presentere et bokprosjekt barn har jobbet med.	
Dramatiseringer på biblioteket av bøker (barnehagene lager dramatiseringene)	
Lesestunder med bibliotekar for barnegrupper	
Les og syng. Flyttes til noen lørdager slik at familier kan mingle	
Foreldremøte i biblioteket	
Samarbeid mellom barnebokfestivalen og barnehagene mtp. Språkstimulerende bøker	

Trusler	
Det er skolerettet – eksempelvis fagdagen	3
Foreldre blir ikke involvert	3
Barnehagefestivalen er ikke lagt inn i årshjulet til barnehagen	3
Økonomi. Store kostnader til transport, og til proffe forestillinger	2
Barnehagebarn regnes ikke med i gruppen lesere	1
Manglende motivasjon. Liten interesse for bøkene som blir presentert i barnebokfestivalen	

Samarbeidet/kommunikasjonen mellom barnehagene og ledelsen bak barnebokfestivalen og biblioteket	
Personal- og mediakapasitet	
Tid på dagen	
Forfatterbesøk i barnehagene – mange små barnehager spredt rundt omkring	
Avstand til biblioteket i Grimstad	

Vedlegg:

5.5 Kick- off for sektor kultur og oppvekst

Tema: *Hvordan lede det gode utviklingsarbeidet i egen enhet.*

Tid: *Fredag 21. september 2018*

Sted: *Biblioteket, Grimstad sentrum*

Deltakere: *Enhetsledere for kultur- og oppvekst*

Tid	Hva	Tema
08.15-08.30	Registrering/kaffe og mingling	
08.30 - 08.50	Introduksjon og velkommen v/ kommunalsjef Solfrid Marie Døhlen	- Mål for dagen: - Økt kompetanse på å lede endringsarbeid - Knytte sektoren sammen – barnehage, skole og kultur med fokus på språkstimulering og leselyst.
08.50-10.15	Dag Ingvar Jacobsen, professor, UIA fakultet for	Organisasjonsendring og endringsledelse
10.15-1030	Pause	
10.30-12.00	Dag Ingvar Jacobsen, professor, UIA fakultet for	Organisasjonsendring og endringsledelse
11.30 – 12.30	Lunsj	
12.30 12.45	Samtale med Nora, bokanmelder og elev på 9. trinn, Holviga ungdomsskole	Hva skaper leselyst? Hvordan kan barnehager og skolene legge bedre til rette for å skape leseglede?
12.45-13.00	Introduksjon til gruppearbeid v/ Olaug Brit	1. Barnebokfestivalen 2. Bibliotek
12.45 – 14.30	Gruppearbeid/ ledes av kvalitetssjef Ivar Lyngstad	Hvordan kan vi bruke barnebokfestivalen og biblioteket som virkemiddel (strategi) for å nå målene om språkstimulering og leselyst? Miniswot: - Hvilke muligheter og trusler ser vi?

14.30– 15.15	Oppsummering fra gruppearbeidet i plenum	Veien videre: Utforming av en strategiplan i felleskap mellom barnehage, skole og kultur. Implementering av strategiplanen
15.15– 15.20	Veien videre og avslutning v/Arne	

Fotograf på illustrasjonsbilde på forsiden av planen: Anders Martinsen