



## Saxofon

*Saksofon* **Adolphe Sax** var en belgisk instrumentmaker, mest kjent for oppfinningen av saxofonen. Etter at han var ferdig på skolen begynte Sax å eksperimentere med nye instrumenter. Den første oppfinningen var en forbedring av bassklarinetten. I 1841 flyttet Sax til Paris og begynte å jobbe med nye instrumenter. Disse instrumentene var klare for visning i 1844. Selv om han ikke stod som oppfinner av instrumentene var de så gode at de gikk under navnet saxhorn. Komponisten Hector Berlioz ga positiv omtale av det nye instrumentet i 1842, men det var ikke patentert før i 1846. Det var disse instrumentene som gjorde Sax kjent og sikret ham en lærerjobb ved Paris Conservatoire

Undervisningsrammen er 20 minutter pr. uke. Det er ønskelig at foreldre er med på timen de første gangene. Vi anbefaler eleven å øve 10 minutter daglig den første tiden, og øke dette etter hvert. Vi forventer at foresatte legger til rette for og oppfordrer eleven til å øve hjemme og engasjere seg i undervisningen. Eleven må disponere eget instrument.

### **Begynnernivå:**

Kunnskap om instrumentet; Hvordan behandle instrumentet, sette sammen, tørke etter bruk og pusse. Holdning: Saxofonens stilling og balanse i forhold til egen kropp, er noe av det første eleven bør lære seg. Saxofonen skal nærme seg og tilpasses etter eleven, ikke motsatt.

### **Teknikk:**

Lære holdning, sittestilling, munnstilling og fingersetting/håndstilling. Lære pusteteknikk/luftbruk og tungeansats. Lære ulike typer artikulasjon; legato, staccato, tenuto og marcato

### **Noter og rytmer:**

Lære skala første oktav og presentere andre oktav. Bli kjent med noteverdier og taktarter. Jobbe med dynamikk, og musikalsk uttrykk. Skalaer i G-, C-, F- og D-dur.

Hjelpe til med å øve inn og forstå korpsnotene.

### **Komposisjon/Improvisasjon:**

Enkel multiphonics, en teknikk hvor man spiller flere toner samtidig. Og andre spennende lyder og teknikker på saxofonen.

### **Lærebøker:**

Spill 1. Ragnhild Holm og Kaja Holm Rogstad

Blåsbus 1 og 2. Jan Utbult

Korpssets repertoar

Mer avanserte duetter med lærer, for eksempel: H. Voxman: Selected duets for saxophone volume I og II, Hubert

Prati: 23 Mini Puzzles, tekniske etyder: Guy Lacour: 50 etudes faciles et progressives bok 1 og 2, og korpssets repertoar

**Mellomnivå:**

Korpsets repertoar

Hvis grunnleggende ferdigheter er på plass, starte med, for eksempel Hubert Prati: 23 Mini Puzzles, tekniske etyder.

Teknikk:

Lære ulike alternative grep på instrumentet. Jobbe med klang, intonasjon, intonasjonsgrep og med håndstilling i.f.t. sideklaffer/de høyeste tonene på saxofonen.

Gehør:

Jobbe systematisk med skalaer; dur og moll; ren, harmonisk og melodisk. Teori / Kvintsirkelen som oversikt.

Noter og rytmer:

Jobbe videre med note – og rytmeforståelse og prima vista-spill.

Spille mer kompliserte rytmer som synkoper, kombinasjon med åttendeler og sekstendeler osv.

Lærebøker:

Spill 2. Ragnhild Holm og Kaja Holm Rogstad

**Viderekomment nivå:**

Starte med vibratoøvinger .

Solostykker; jobbe med frasering og musikalsk uttrykk, for eksempel Jean Bouvard: 21 mini duetti

Mer avanserte duetter med lærer, for eksempel: H. Voxman: Selected duets for saxophone volume I og II,

Hubert Prati: 23 Mini Puzzles, tekniske etyder: Guy Lacour: 50 etudes faciles et progressives bok 1 og 2, og korpsets repertoar

