



Kunst

Alle mennesker er født med en grunnleggende evne og vilje til å uttrykke seg visuelt. På visuelle kunstoffag legger vi til rette for å ta vare på, og utvikle denne evnen og viljen. Eleven får utvikle sin uttrykksevne, formsans og sine kunstfaglige ferdigheter.

Undervisningsform

Det undervises i grupper på maks 10 elever. I aldersgruppen 6-13 år er undervisningens varighet 90 min pr uke. Ungdomsgruppens varighet er 120 min pr uke. Elevene deles i grupper tilpasset alder.

Læreren er tilrettelegger for faglig progresjon og kontinuitet. Han/hun er faglig rollemodell, arbeidsleder, kulturformidler og inspirator.

Tilnærmingen til teknikkene er ofte eksperimentering. På denne måten blir man bedre kjent med teknikken og utfordrer eksisterende grenser.

Vi lar oss inspirere av inntrykk for deretter selv å lage et uttrykk på en helt egen måte. Elevene får møte kunst av kjente og ukjente kunstnere, og i dette møte oppstår det noe nytt og eleven utvikler sitt eget uttrykk.

Elevene arbeider i hovedsak med eget bilde/skulptur, men vi har ofte samarbeidsprosjekter. Vi skaper ofte rekvisitter og elementer til scenografi til teatergruppa.

Arbeidsmåte/ mål aldersgruppe 6-9 år

Lekende tilnærming til kunstverk og kunstnere

Møte med ulike materialer og teknikker hvor eksperimentering står sentralt

Grunnleggende ferdigheter i bruk av ulike materialer i 2-dimensjonalt og 3-dimensjonalt arbeid

Grunnleggende ferdigheter i bruk av form, linje, mønster og farge

Utprøving av enkle grafiske teknikker

Utvikle eget uttrykk og bli kjent med seg selv og sitt eget

Arbeidsmåte/ mål aldersgruppe 9-12 år

Inntrykk blir til uttrykk. Arbeid etter inspirasjon av ulike kunstnere

Utvikle ferdigheter i tegning og maling; linje, form, farge, valør, mønster, bevegelse

Utvikle evner til å uttrykke følelser og tanker

Arbeid med fellesprosjekter hvor samarbeid står sentralt

Besøke kunstutstillinger

Arbeide med ulike grafiske teknikker

Arbeide med 3-dimensjonelle teknikker

Arbeidsmåte/ mål aldersgruppe 13-18 år

Videreutvikle ferdigheter i linje, form, farge, tekstur, mønster, komposisjon og bevegelse

Kunnskap om materialer og redskaper, økt fortrolighet med sentrale kunstneriske uttryksformer

Arbeid etter inspirasjon av ulike kunstnere

Økt bevissthet og refleksjon om egen kunstnerisk prosess og personlig uttrykk

Større muligheter for valg innenfor teknikk innenfor en oppgave

Mer avansert arbeid med grafiske teknikker

Planlegge og gjennomføre en selvstendig periode fra idé til ferdig resultat

Teknikker:

Tegning er grunnlaget for det meste av hva vi gjør på visuell kunst. Tegningen kan være en plan for arbeid i 3-dimensjonal teknikk eller som egen studie. Vi tegner med blyant, kull, kritt, men også med pensel.

Maleri. Elevene får grunnleggende undervisning i fargelære, men mer sentralt er den erfaring de får gjennom å eksperimentere med farger og materialer. Vi bruker i hovedsak akrylmaling og akvarell.

Grafikk er en fellesbetegnelse for kunst med større opplag hvor en plate blir bearbeidet og klargjort for trykking. Vi arbeider med linotrykk, tresnitt, dyptrykk på kobber eller plexiglassplate, silketrykk

Skulptur er et tredimensjonalt kunstverk av enhver type. Vi arbeider for eksempel med papirmaché, metalltråd, gips, leire, tre, kleberstein, gjenbruksmaterialer.

Leire. Vi arbeider med leire som skulptur, men også som bruksform.

Andre teknikker: collage, mixed media, spray – street art, stofftrykk, silkemaling

REFLEKSJON

Vi reflekterer over eget arbeid. Vi tolker og reflekterer over profesjonell kunst. Vi undres. Vi utvikler egne meninger om det vi ser på. Vi tolker hverandres arbeid.

UTSTILLING

Arbeidsformene i visuell kunst er allsidig og gjerne lekende. Vi arbeider ikke nødvendigvis målrettet mot en utstilling, men vi har gjerne et tema hvert halvår som blir en samlende faktor for utstillingen som vi har to ganger i året. Elevene involveres i planlegging og montering av utstillingene.