

Styremøte Grimstad Kulturhus KF 13.02. 2019

Til stede: Torleiv Næss Ugland, Beate Skretting, Magnus Johansen, Stein Gjulem, Helene Hellerud, Silje Viki (Skype), Dorte Stormoen, Morten Agnor (ansatt repr).
Uten stemmerett møtte Steinar Simonsen, Dorte Stormoen og daglig leder Rolf Meyer Tallaksen.

Sak 1/19 Godkjenning av innkalling og saksliste

Vedtak: Innkalling og saksliste godkjent

Sak 2/19 Godkjenning av referat fra forrige møte

Vedtak: Referat fra møte 20.12.18 godkjent

Sak 3/19 Regnskapsrapport 2018.

Regnskapsrapporten var på møtetidspunktet ikke gjennomgått av revisjonen. På april møtet legges den reviderte rapporten frem sammen med den ordinære økonomirapporten for 2018 og de første månedene i 2019. Det er ønskelig at fagleder på regnskap hos Akst, Mikael Aune deltar på møtet.

Vedtak: Regnskapsrapporten tatt til orientering.

Sak 4/19 Strategi for kulturhusdrift

Daglig leder gikk igjennom innhentede opplysninger om drift fra 8 forskjellige kulturhus. De drives på svært ulike måter, noen som KF andre som kommunale. Det er vanskelig å finne hus med lik drift, og dermed vanskelig å sammenligne. Det synes å være sammenfallende at de fleste har overføringer/ avsetning til drift fra sine respektive kommuner på et sekssifret beløp. Mange har lønn til kulturhusets administrasjon dekket, og skal utover det, balansere driften. Det er også en fellesnevner at de fleste har flere personer ansatt i programmeringen av hhv kino og kultur. Flere har en daglig leder, en kulturprodusent og en kinosjef.

Styret er klar over at kulturhusdriften som KF i Grimstad ble startet opp etter mal fra Kino Sørs drift, var noe «skåret til beinet» etter noen magre kinoår. Det har skjedd noe økning merkantilt, men det ligger betydelig under bemanningsmessig ift det som synes å være normalen for kombi-kulturhusdrift. Styret er opptatt av å oppfylle kommunens vedtatte formål (i vedtektene), om å styrke scenekunsttilbudene, vitalisere kulturlivet gjennom et godt samarbeid med private og offentlige kulturaktører og være en arena for levende kulturliv i Grimstad. Man skal også fremme interessen for kunst og kultur. For å oppfylle dette trengs det tilstrekkelig bemanning med god kulturkompetanse. KF har vært nøkterne de første driftsårene og levert overskudd. Nå må det jobbe videre med å oppfylle vedtektene bedre. Erfaringene fra driften i KF er at det krever betydelige ressurser for å håndtere kulturarrangementer, programmere, leie ut, markedsføre, gjennomføre og avregne.

Det har gjennom årene foregått mye frivillig kulturarbeid på andre arenaer enn kulturhuset. Dette har kanskje i noen grad avtatt, og styret mener det kan være fornuftig å samle kulturarbeid i og rundt kulturhuset, for å kunne være en ressurs for byens kulturliv. Samtidig må det ikke bli en unormal belastning for personalet over tid.

Styret mener konkret at det er behov for en kulturprodusent med hovedoppgavene å programmere kultur, være arrangementskoordinator, markedsføre kulturarrangementene, gjennomføre og avregne disse, for å oppfylle KF's formål om et styrket kulturtilbud. Dette vil ikke minst være viktig i forbindelse med nye Pan som gir svært gode muligheter og tilrettelegges for varierte kulturaktiviteter med topp fasiliteter (ikke minst akustisk). Det ble også drøftet om det kunne være fornuftig få til et samarbeid innen teknikk med kulturskolen og kanskje Grimstad Ungdomsskole («Sal og scene»). Det vurderes hvorvidt en slik teknisk ressursperson kunne være teknisk ansvarlig for kulturhusets utstyr og hvorvidt slik utstyr kunne være en ressurs til kulturarrangementer ellers i kommunen/ i byen.

Vedtak:

a) Styret ber daglig leder om å forberede utlysning av en 100% stilling som kulturprodusent ved Grimstad kulturhus, i første omgang som en ettårig prosjektstilling. Dette innarbeides i budsjettet ved en budsjettregulering i mai. Detaljert stillingsbeskrivelse utarbeides.

b) Daglig leder kaller inn til et møte med styreleder, nestleder, representanter fra kulturutvalget (nestleder) ordfører, rådmann og kommunalsjef for kultur for å orientere om styrets tanker rundt strategi fremover og oppfyllelse av formålene fra vedtektene. Her vurderes om det i forlengelsen er fornuftig med et temamøte om kulturhuset i kommunestyret. Dette bør finne sted før styremøtet i april.

c) Styret ønsker daglig leder utreder mulighet og behov for en venneforening rundt kulturhuset.

d) Styret ber daglig leder hvorvidt det vil være interesse for en teknisk ressursperson tilknyttet kulturskolen og kulturhuset evt GUS, for å se på muligheter til å undervise ungdom i teknikk (lyd og lys) med praksis på kulturhuset.

Sak 5/19 Eventuelt

a) Møteplan 2019: 10 april, 13 juni (under KFF), 19. sep. 4. des.

b) Stein Gjulem tok opp at noen frivillige foreninger og lag antyder at det ikke er fri leie for dem på kulturhuset, de får regning på teknikk. Dette er i samsvar med styrets vedtak; det er ingen leie for lokalene, men alle kommersielle, kommunale, og frivillige betaler ordinær pris på leie/bruk av teknikk etter vedtatte satser. Teknikkostnadene er mao. like for alle.

c) Gjulem tok også opp spørsmålet med hvorvidt kommunen skal betale for kinobilletter tatt ut ifbm. opplevelseskort. Kulturhuset har ikke anledning å gi ut fribilletter, da filmbyråene skal ha en prosentandel av hver solgte billett. Det er gitt en rabattert billettpris til dette. Kommunen har forøvrig vedtatt et budsjett for opplevelseskort.

d) Det ble etterspurt utbetaling av styrehonorar for 2018. Ved en feil kom det ikke med på februarlønnskjøring. Det vil komme på marskjøringen.

Frist for tilbakemelding referat: 25.feb

Ref: Rolf Meyer Tallaksen

Torleif Næss Ugland

Beate Skretting

styreleder

nestleder

