



Sang

Undervisningen inneholder en del sang-metodiske øvelser, og undervisningen er tilrettelagt for den enkelte elev ut fra et svært variert repertoar. Utvalget av sanger spenner vidt fra eksempelvis norske sanger til klassisk sang og nyere rytmisk musikk. Målet for sang-undervisningen er å utvikle og beherske stemmen. Det å kunne uttrykke seg musikalsk ved å formidle toner og tekster på en god måte gir stor sangglede. Det skal være godt å synge, og elevene skal kjenne gleden av utvikling og mestring. Mestring gir selvtillit! Det er viktig å understreke at det er gode utviklingsmuligheter i alle stemmer.

Begynnernivå

På dette nivået jobbes det med å plassere stemmen og bli kjent med sine ulike registre, randstemmen (hodeklang) og fullstemmen (brystklang). Elevene blir vant til å lytte mer aktivt til stemmen sin, stiller mer spørsmål og små samtaler oppstår. Det jobbes teknisk også med pust og holdning. Undervisningen tar utgangspunkt i øvelser tilpasset alder og i sanger elevene ønsker å synge.

Mellomnivå

På dette nivået jobbes det mer med å egalisere stemmen, altså beherske overgangene mellom de ulike registrene. Det å kunne synge opp og ned i registrene på en god måte er for mange en milepel. I sang tar ting tid så det er viktig å synge noe man mestrer, samtidig som man øver på vanskeligere ting. På mellomnivået jobbes det også mer med både aktiv kjeve, tunge og støtte(magemusklene). Eleven utfordres på dette nivået til å synge forskjellige stilarter. Valg av repertoar er viktig, det gir utfordringer og bidrar til utvikling. På dette nivået legges det også mer vekt på den fortellerrollen en sanger har. Eleven har blitt bedre teknisk og har etterhvert verktøy til å bedre uttrykket.

Viderekommende nivå

På dette nivået har eleven kommet såpass langt i utviklingen at det jobbes enda mer med detaljene, det er de små detaljene som gir økt fremgang. Det er f.eks. enda mer fokus på klang og teknikk og enda mer bevisstgjøring og krav til eleven. De jobber mer selvstendige og lærerrollen blir mer veiledende enn før. Repertoaret er som tidligere svært viktig for videre utvikling. Elevene ønsker seg og får ærlige tilbakemeldinger. På dette nivået er verktøykassen såpass god at valgmulighetene er større.