



Grimstad

## Retningslinjer for kunst i kommunale rom og uterom

### 1) Formål

- Sikre offentligheten bedre tilgang til kunstneriske opplevelser
- Bidra til å skape mer stimulerende omgivelser
- Sikre arbeidsoppgaver for profesjonelle kunstnere

### 2) Kunsten

Kunsten tilpasses byggets eller anleggets form og funksjon, og plasseres slik at den er lett tilgjengelig og synlig for mange. Kunsten skal fortrinnsvis være utført av norske samtidskunstnere som oppfyller faglige forutsetninger for medlemskap i de ulike kunstnerorganisasjonene.

### 3) Kommunale bygg og anlegg

Ved finansiering av nye kommunale bygg og anlegg, tilbygg og ombygginger skal det settes av 1% av den totale kostnadsrammen for prosjektet til kunst.

Som anlegg regnes idrettsanlegg, parkeringsanlegg, parker, kai- og bryggeanlegg, mm.

Områder som ikke er aktuelle for utsmykking er prosjekter som i hovedsak er tekniske anlegg uten spesiell profilering, og prosjekter der totalkostnadene inkl. merverdiavgift er mindre enn 500 000 kr

Budsjettposten til kunst skal dekke alle utgiftene knyttet til denne, som innkjøp, kunstnerhonorar, montering, frakt, tekniske utgifter mm. Det bør i tillegg søkes om tilskudd fra KORO (Kunst i offentlige rom) når prosjektet er innenfor deres kriterier.

For mindre prosjekter sørger en fra samfunns- og miljøsektoren og en fra kultursektoren for planlegging og gjennomføring av kunstdelen sammen med byggets prosjektleder. For større prosjekter med et budsjett til kunst på mer enn 200 000 kr oppnevnes en komité bestående av

- Samfunns- og miljøsektoren
- Kunstfaglig kompetanse fra kultursektoren
- Politiker fra kultur- og miljøutvalget
- Brukerrepresentant
- Arkitekt