



Organisering av tilbudet

Kulturskolens tilbud er organisert i enetimer eller grupper. Det er tradisjon med enetimer i musikkundervisning, og gruppetimer i kunst og teater. I rammeplanen «Mangfold og fordypning» er undervisningen organisert i tre nivåer, breddeprogram, kjerneprogram og fordypningsprogram.

Breddeprogrammet skal være et frivillig tilbud uten bindende påmelding, og skal ha en aktivitetsplan istedenfor undervisning plan. I denne planen er det undervisningstilbudet i kjerneprogrammet som er trukket fram, da dette er hovedaktiviteten til kulturskolen.

Breddeprogrammet:

Fra fagplanen: «Mangfold og fordypning»:

«Programmet har åpent opptak for alle elever som ønsker det. Undervisninga skal bidra til å utvikle kreative evner, faglig kompetanse og samarbeidsevne som grunnlag for personlig utfoldelse.»

Breddeprogrammet

Breddeprogrammet bør planlegges og gjennomføres ut fra følgende prinsipper:

Bruke kunst og kultur som grobunn for livskvalitet, fellesskap, deltakelse, dannelselse og mening.

Styrke oppvekstmiljø og tilhørighet gjennom kunst og kultur.

Tilrettelegge for inkludering og fellesskap med vekt på mangfold, åpenhet og flerfaglig/tverrfaglig samarbeid. Arbeide med ulike workshops, prosjekter, tema og arrangementer med synliggjøring og deling av resultater/visninger.

Tilrettelegge for opplevelse, erfaring og aktivisering i ulike konstellasjoner av tid, rom og deltakere.

Styrke kulturelt entreprenørskap i lokalmiljøet.

Bruke kunst og kultur i offentlige rom og i en samfunnsmessig kontekst.

Grimstad kulturskoles breddeprogram består av:

Kulturlørdag, et gratis lavterskel tilbud 7 lørdager i året med kunstverksted, sangstund, forestilling, konsert med kulturskolens elever, kafé, mm.

Pocket-prosjekt i samarbeid med skolekorpene og grunnskolen der elever får prøve små og enklere utgaver av blåseinstrumenter.

Åpent rock verksted for ungdommer på Huset ungdomsklubb

Kunstgrupper på SFO.



Kjerneprogram

Kjerneprogrammet er kulturskolens hovedvirksomhet. Langsiktighet er hovedprofilen i kjerneprogrammet. Programmet er for elever som ønsker å arbeide med kunstfaget over tid, og er basert på progresjon, systematisk trening og elevens utvikling gjennom ulike faser. Opplæringa vil vanligvis strekke seg over flere år.

Elevens første møte med kulturskolen skal være fylt med positivitet og glede. Det er viktig at elevene får utfordringer på et nivå som de behersker.

Alle skal få tilbud om å delta på kulturskolens konserter, utstillinger eller forestillinger, dette er en viktig del av opplæringen.

Fordypningsprogram

Grimstad kulturskole har i dag ikke egne fordypningsprogram for våre elever, men de kan søke om opptak på Lørdagsskolen i Agder. Lørdagsskolen er et økonomisk og praktisk samarbeid mellom Knuden – Kristiansand kulturskole, Kilden dialog, Norsk kulturskoleråd – Agder, Aust-Agder fylkeskommune og Arendal kulturskole. Lærerne er tilknyttet kulturskolene, KSO og UiA. Det finnes også to landsdekkende tilbud. Det ene er TUP (Talent Utviklings Programmet), som drives av universitetet. I tillegg har Barratt Dues musikk institutt et talentutviklingsprogram i Kristiansand. De elevene som ønsker å lære mer kan søke seg inn på et av disse programmene. Elever som går på talentprogram får automatisk dobbel spilletime i sin kulturskole.

Det finnes i dag ikke noen regionale fordypningsprogrammer på kunst eller teater. Dette er et tilbud som kulturskolene i Agder burde jobbe for å utvikle.