



Fiolin

Fiolin er et instrument med lange tradisjoner innen klassisk musikk, og har en etablert rolle i den moderne populærmusikken. I dette faget spiller elevene både etter klassisk musikk tradisjon (Bach, Mozart, Grieg osv.) og rytmisk musikk tradisjon (pop, rock, jazz). Elevene velger om de vil konsentrere seg på en bestemt sjanger eller spille all slags musikk. De som ikke har eget instrument hjemme kan leie en fiolin på kulturskolen.

Begynnernivå

Grunnleggende spilleteknikk:

-hvordan å holde instrumentet,

-høyrehåndsteknikk (*detaché, legato staccato, pizzicato*),

-venstrehåndsteknikk med fokus på intonasjon i første posisjon. Elever spiller *non vibrato*.

Opplæring i notesystem (skrive og lese) med fokus på noteverdier og tonehøyder. Introduksjon til dynamikk, agogikk og artikulasjon. Improvisasjon basert på imitasjon. Komponering av enkle melodier. Mestring av klang og formidling basert på stykker innen klassisk og rytmisk musikk. Elevene lærer seg om vedlikehold av fiolin.

Mellomnivå

Elevene videreutvikler spilleteknikk og instrumentalferdighetene:

-høyrehåndsteknikk: *spiccato, sol ponticello, sol tasto*, osv. Introduksjon til rytmisk musikk teknikk: *chopping*

-venstrehåndsteknikk: *vibrato* og posisjoner

Elevene lærer mer om musikkteori (introduksjon til intervaller, kvintsirkel og akkorder) samt historisk bakgrunn for stykkene de jobber med. I tillegg til undervisning på akustisk fiolin, får elevene mulighet til å spille på elektrisk fiolin. Opplæring i musikkteknologi ifb. elektrifisering av fiolin. Improvisasjon basert på dur-moll skalaer og blues-skala. Komponering og arrangering av egne låter og/eller stykker.

Viderekomment nivå

Elevene videreutvikler spilleteknikken basert på avanserte stykker fra den klassisk musikk litteraturen (Kreutzer, Bach, Mozart, Paganini, Grieg osv.) med fokus på interpretasjon og musikkformidling.

Elevene skal lære om historiske epoker innen klassisk musikk og sjangere innen rytmisk musikk.

Musikkteori: Funksjonsharmonikken, kirke tonearter og pentaton skalaer. Rytmisk musikk improvisasjon: praktisk bruk av kirketonearter, blues-skala og pentaton skalaer. I tillegg lærer elevene seg om besifring og notasjon innen rytmisk musikk. Komponering og arrangering av egne låter og/eller stykker.

Stryk på Sørlandet

Stryk på Sørlandet er kulturskolene i Agders felles satsing for strykelevener i kulturskolene. Det avholdes vanligvis to seminarer hvert år, et på høsten og et på våren. Hovedinnholdet på seminarene er samspill. Disse samlingene er en del av tilbudet strykelevener får i sin kulturskole.

På seminarene er elevene delt inn i orkestre i forhold til nivå og alder. Forberedelse til seminaret skjer på elevenes kulturskoleundervisning.