



## Piano

Pianoet er et allsidig og anvendelig instrument, det kan brukes i nær sagt all slags musikk. Det er like viktig i pop/rock som i klassisk musikk eller jazz. Et hovedmål for pianoundervisningen er å se den enkelte elev, og hvordan hun eller han best kan uttrykke seg med instrumentet. Vi tilpasser repertoar, metodikk og progresjon. Utgangspunktet er individuelle timer på 20 minutter, men vi supplerer med grupper, samspill, konserter etc. Det er viktig at eleven har et instrument å øve på, det er øvingen hjemme som avgjør om eleven opplever framgang og spilleglede!

### **Begynnernivå**

I begynnelsen legger vi stor vekt at det skal være gøy å spille, og at eleven opplever trivsel og mestring. For de minste kan det bety mye lek og moro, for eldre begynnere kan det være å bli kjent med akkorder og besifringsspill. Repertoaret består bl.a. av gamle og nye barnesanger, og aktuelle poplåter. Eleven blir introdusert for noter i individuelt tilpasset tempo, og vi trener på rytmer, harmonier og melodier. Det er også viktig å få gode spillevaner fra begynnelsen av: god sitte- og håndstilling, selvstendige fingre, og gode øverutiner.

### **Mellomnivå**

Etter å ha kommet gjennom begynnerfasen søker vi å utvide musikkforståelsen. Vi blir kjent med ulike sjangre, og introduserer mer teori og ulike spilleteknikker. De fleste vil prøve seg på kulturskolens elevkonserter, og vi forbereder oss på å opptre, både spilleteknisk og mentalt. Piano er et godt soloinstrument, men noen vil forsøke seg på akkompagnering/samspill i tillegg. Andre vil skape egen musikk, og sette seg inn i musikkteknologi. På mellomnivået søker vi «min musikk», og å følge gløden som ligger i det.

### **Viderekomne**

Viderekomne elever blir utfordret til å finne et personlig uttrykk, og å velge sjangre der det kommer best til sin rett. Det blir viktig å tilegne seg teoretisk og spilleteknisk forståelse for å utvikle dette uttrykket. Vi bruker tid på musikkanalyse, gjennom notebilde eller lytting, for å kunne utnytte forskjellige musikalske virkemidler. Eleven kan prøve seg på ulike konsertarenaer, både i og utenfor kulturskolen.